



19 Giugno 2016

# Fine agosto ad Arzo con la narrazione

## Torna il Festival nella piazza e nelle corti del quartiere di Mendrisio

Alla sua diciassettesima edizione, dal 25 al 28 agosto, il Festival internazionale di narrazione ospiterà nella piazza, nelle corti e nei giardini di Arzo, quartiere di Mendrisio, numerosi spettacoli con artisti noti al pubblico, ma anche voci nuove.

Tra i primi si segnala il ritorno di Mario Perrotta, che presenta ad Arzo *Milite ignoto. Quindicidiciotto*, la sua ultima produzione che racconta la fatica, l'orrore e l'odore della trincea, con le parole delle migliaia di soldati che per la prima volta, in quell'orrore, si sono incontrati e riconosciuti italiani.

Tra le voci nuove per Arzo, invece, quella di Arianna Scommegna che in *Potevo essere io*, è prima di tutto una bambina cresciuta in un cortile di un palazzo del quartiere Niguarda, nella periferia Nord di Milano. Quella periferia dove i bambini negli anni '80 giocavano a lanciarsi palloncini con dentro le lamette, dove le ragazze si sputavano in faccia dopo essersi tirate i capelli in una piscina comunale. Ma è anche quel bambino cresciuto con lei per poi perdersi in un'altra strada. Tutta un'umanità alla quale Arianna Scommegna restituisce voce e corpo, sospendendo il giudizio.

### I protagonisti

Il Festival si terrà al 25 al 28 agosto prossimi. In questa edizione è previsto il ritorno di Mario Perrotta, che ad Arzo parlerà di *Milite ignoto. Quindicidiciotto*.

Tra le voci nuove Arianna Scommegna che presenterà *Potevo essere io*



### La location

Arzo, borgo del Canton Ticino dove si tiene il Festival Internazionale della Narrazione: qui una passata edizione della manifestazione